**课程通资源编写要求（2024版）**

**一、总体要求**

1.作品内容真实，为2024学年已进行过教学实践的共同性课程资源与特色课程资源。

2.作品材料齐全，学习活动资源应提供教案、课件、教学实录。运动活动、游戏活动、生活活动资源宜提供视频。

3.作品用园园通账号登陆课程教学支持系统进行实名投稿，务必按照要求填写资源名称、资源简介、资源封面图。

|  |  |
| --- | --- |
| 资源描述 | 说 明 |
| 标题 | 标题字数不超过20个字。 |
| 简介 | 提交50-90字的资源使用说明。体现以下几方面：此资源能解决的教学问题是什么；该资源的内容是什么；该资源建议如何使用。 |

**二、编写体例要求**

**（一）生活**

1. 环境创设

|  |  |
| --- | --- |
|  | 说 明 |
| 标题 | 【年龄段】+【生活环节】+【资源类型】+【资源名称】例如，小班午餐环境创设：西餐厅 |
| 文档结构 | 【整体布局图】+【重要细节图】+【创设要点说明】 |
| 1. **整体布局图**:至少需要包含能反映整体环境布局的照片1张。2. **重要细节图**:需要重点说明的环境、材料细节图，以及场景图。* 不少于3张，每张图片配有简短的文字说明;
* 所有照片要求能清晰地展示内容，图片分辨率为1024\*768。

3. **创设要点说明**:包括物品准备、布置要求、配套表单，以及此环境与幼儿的互动点与具体的做法提示。 |

2. 指导提示

|  |  |
| --- | --- |
|  | 说 明 |
| 标题 | 【年龄段】+【生活环节】+【资源类型】+【对一个具体内容的指导提示】例如，中班点心指导提示：餐前洗手 |
| 文档结构 | 【提示1】+【提示2】+【提示3】 |
| 提示要体现教师的教法、对个别孩子的指导，以及教养过程中的宜、忌做法；可从环境材料、操作规范、指导效果等方面分类梳理。 |
| 资源形式 | 1. 文字+图片2. 文字+视频3. 文字+课件 |
| 图片（含图示）、视频具有功能性，能反映指导情境、指导要点、指导效果，并能与环境创设、活动建议等匹配。 |

3. 案例分析

|  |  |
| --- | --- |
|  | 说 明 |
| 标题 | 【年龄段】+【生活环节】+【资源类型】+【案例名称】例如, 小班点心案例分析：爱哭的悠悠 |
| 文档结构 | 【现象描述】+【解决策略】+【经验分享】 |
| 1. 解决策略:提供若干方法；2. 经验分享:说明为什么用这个方法的道理。可参考生活教材中的案例与分析的编写结构; 重点提供帮助幼儿建立良好生活行为习惯的成功教养的活动案例，包括幼儿不良行为习惯的改进，幼儿日常生活中难点问题的解决等。 |
| 资源形式 | 1. 文字+图片2. 文字+视频3. 文字+课件 | 图片（含图示）、视频具有功能性，能反映问题、方法、做法、效果。 |

4. 家园共育

|  |  |
| --- | --- |
|  | 说 明 |
| 标题 | 【年龄段】+【生活环节】+【资源类型】+【名称】例如，小班来园家园共育：晨检我知道 |
| 文档结构 | 【共育内容】+【共育方法】+【效果与分析】 |
| 提供家长应知应会的内容资源、与家长沟通配合的方案策略，具有实用性和可操作性。如亲子活动、家长会、家园栏、成长联系册、班级主页的设置等各种家园共育的经验。 |
| 资源形式 | 1. 文字+图片2. 文字+视频3. 文字+课件 | 图片（含图示）、视频具有功能性，能支持家长应知应会内容的学习、支持家园共育经验的视觉化与可视化。 |

**（二）运动**

1. 区域性运动

|  |  |
| --- | --- |
|  | 说 明 |
| 标题 | 【年龄段】+【区域类型】+【运动名称】例如，小班钻爬区运动活动：小小解放军 |
| 文档结构 | 【环境创设】+【观察指导】 |
| 1. 环境创设：包含材料说明、摆放要求等，环境的创设要综合考虑情景性、挑战性、层次性、运动量、安全性。2. 观察指导：采用条目式的编写方法，体现观察要求、指导方式等。 |
| 资源形式 | 1. 文字+图片2. 文字+视频3. 文字+课件 | 课件、图片、视频具有功能性，能支撑情境创设、材料说明、观察要点、师幼互动等。 |

2. 集体运动游戏

|  |  |
| --- | --- |
|  | 说 明 |
| 标题 | 【年龄段】+【资源类型】+【资源名称】例如，小班运动游戏：玩布垫 |
| 文档结构 | 游戏玩法：【活动目标】+【环境创设】+【玩法】教学案例：【设计思路】+【活动目标】+【重难点分析】+【活动准备】+【活动过程】+【活动反思】+【专家点评】 |
| 1. 设计思路清晰、重点突出、有效化解难点，具有游戏性和创造性；2. 目标定位顺应二期课改要求并具有年龄适切性，可以从运动能力（动作）、个性心理、社会性方面至少提两条目标，且指向不同。内容选择符合幼儿经验特点并有一定挑战性；3. 环境创设包括材料（主要器械和辅助材料）、场地（软、硬）、音乐等；4. 玩法主要写活动方法。活动过程可以包括热身、基本运动、重难点、放松4个环节，需要强调情景性、游戏性贯穿其中，每个环节都要有指导要求说明。 |
| 资源形式 | 1. 文字+图片2. 文字+视频3. 文字+课件 | 课件、图片、视频具有功能性，能支撑情境创设、游戏规则理解、重难点突破、师幼互动等。 |

3. 体操

|  |  |
| --- | --- |
|  | 说 明 |
| 标题 | 【年龄段】+【资源类型】+【运动名称】例如,小班徒手体操：中国功夫 |
| 文档结构 | 【图示】+【操节说明】 |
| 1. 图示：可采用线条图的方式。2. 操节说明：可以使用一组图片或者视频的方式展示体操的动作要点，配合简短的文字说明。 |
| 资源形式 | 1. 文字+图片2. 文字+视频3. 文字+课件 | 课件、图片、视频具有功能性，能支撑体操动作要点理解与案例分享等。 |

4. 其他运动

|  |  |
| --- | --- |
|  | 说 明  |
| 标题 | 【年龄段】+【资源类型】+【运动名称】例如，小班亲子定向运动：寻宝 |
| 文档结构 | 【图示】+【案例描述】通过活动案例体现亲子、远足、运动会等活动中运动的玩法。 |
| 资源形式 | 1. 文字+图片2. 文字+视频3. 文字+课件 | 课件、图片、视频具有功能性，能支撑情境创设、材料说明、观察要点、师幼互动等。 |

**（三）学习**

1. 环境创设

|  |  |
| --- | --- |
|  | 说 明  |
| 活动标题 | 【年龄段】+【课程主题】+【资源类型】+【资源名称】例如,小班娃娃家环境创设：我会叠袜子 |
| 文档结构 | 【整体布局图】+【材料来源】+【过程说明】+【教育价值】+【备注】 |
| 1. 整体布局图：至少需要包含能反映整体环境布局的照片1张。2. 材料来源：可以采用图片+文字说明有哪些材料、为什么要使用这样的材料，材料是哪里来的。3. 过程说明：可以采用图片+文字说明环境是如何创设出来的，以及环境创设完成后的重要细节。4. 教育价值：着重说明环境如何体现教育性和互动性。5. 备注：包括物品清单、布置要求、配套表单，以及此环境与幼儿的互动点以及具体的做法提示。 |

2. 个别化学习

|  |  |
| --- | --- |
|  | 说 明  |
| 标题 | 【年龄段】+【课程主题】+【课程领域】+【资源类型】+【资源名称】例如，小班娃娃家个别化学习活动：扣纽扣 |
| 文档结构 | 【材料与呈现】+【要求与玩法】+【观察与指导】 |
| 1. 材料与呈现：说明材料如何呈现可以使孩子理解，描述布置细节方便教师参考。2. 要求与玩法：体现活动要求和玩法步骤。3. 观察与指导：一个从孩子角度观察幼儿在活动中可能出现的不同学习进程，一个从教师角度针对幼儿不同的学习进程，制定指导的侧重点和指导方法，可以是语言提示、实物演示。 |
| 资源形式 | 1. 文字+图片2. 文字+视频3. 文字+Flash4. 文字+课件 | 图片、Flash、视频等具有功能性，能支撑重难点突破、情境创设、师幼互动等。 |

3. 集体学习

|  |  |
| --- | --- |
|  | 说 明  |
| 标题 | 【年龄段】+【课程主题】+【课程领域】+【资源类型】+【资源名称】例如，小班娃娃家语言活动：三颗纽扣 |
| 文档结构 | 【设计思路】+【活动目标】+【重难点分析】+【活动准备】+【活动过程】+【活动反思】+【专家点评】 |
| 设计思路清晰、重点突出、有效化解难点，具有游戏性和创造性；目标定位顺应二期课改要求并具有年龄适切性；内容选择符合幼儿经验特点并有一定挑战性。 |
| 资源形式 | 1. 文字+图片2. 文字+视频3. 文字+Flash4. 文字+PPT | 必须带课件并同意课件下载。图片、Flash、PPT、视频等具有功能性，能支撑重难点突破、情境创设、师幼互动等。Flash、视频等在正文部分插入，PPT作为附件上传。 |

4. 其他活动

|  |  |
| --- | --- |
|  | 说 明  |
| 标题 | 【年龄段】+【课程主题】+【课程领域】+【资源类型】+【资源名称】例如,小班元旦亲子活动：快乐迎新年 成长看得见 |
| 文档结构 | 【设计思路】+【活动目标】+【活动准备】+【活动过程】+【活动反思】 |
| 设计思路清晰、重点突出、有效化解难点，具有游戏性和创造性；目标定位顺应二期课改要求并具有年龄适切性；内容选择符合幼儿经验特点并有一定挑战性。 |
| 资源形式 | 1. 文字+图片2. 文字+视频3. 文字+Flash4. 文字+PPT | 必须带课件（Flash、视频等在正文部分插入，PPT作为附件上传）。图片、Flash、PPT、视频等具有功能性，能支撑重难点突破、情境创设、师幼互动等。 |

**（四）游戏**

1. 环境材料

|  |  |
| --- | --- |
|  | 说 明  |
| 标题 | 【年龄段】+【游戏种类】+【资源类型】+【游戏主题】例如，小班角色游戏环境创设：小汽车 |
| 文档结构 | 【整体布局图】+【重要细节图】+【创设要点说明】 |
| 1. 整体布局图：至少需要包含能反映整体环境布局的照片1张。2. 重要细节图：需要重点说明的环境、材料细节图，以及场景图。不少于3张，每张图片配有简短的文字说明。所有照片要求能清晰地展示内容，图片分辨率为1024\*768。3. 创设要点说明：包括物品准备、布置要求、配套表单，以及此环境与幼儿的互动点以及具体的做法提示。 |

2. 介入回应

|  |  |
| --- | --- |
|  | 说 明  |
| 标题 | 【年龄段】+【游戏种类】+【游戏主题】+【原因描述】例如，中班角色游戏糕饼店：玩不下去了 |
| 文档结构 | 【情境描述】+【介入原因】+【介入方法】+【效果分析】 |
| 应陈述为什么要介入（情景描述+原因分析）、怎样介入、介入后的效果及分析。 |
| 资源形式 | 1. 文字+图片2. 文字+视频3. 文字+课件 | 图片、视频等具有功能性，能反映游戏指导介入的时机、方法、效果。 |

3. 游戏中的故事

|  |  |
| --- | --- |
|  | 说 明  |
| 标题 | 【年龄段】+【游戏种类】+【游戏主题】+【故事名称】例如，大班角色游戏旅行社：小导游 |
| 文档结构 | 【故事陈述】+【分析解读】 |
| 1. 故事陈述：应陈述时间、地点、孩子的游戏行为；2. 分析解读：可参考《3-6岁儿童学习与发展指南》。体现合理期待与适度挑战。 |
| 资源形式 | 1. 文字+图片2. 文字+视频3. 文字+课件 | 图片、视频等具有功能性，能反映游戏的过程、关键细节，以及孩子与教师的收获等。 |

4. 分享交流

|  |  |
| --- | --- |
|  | 说 明  |
| 标题 | 【年龄段】+【游戏种类】+【游戏主题】+【指向内容】例如，大班角色游戏南西小学：有序从关注细节开始 |
| 文档结构 | 【分享内容】+【效果与分析】 |
| （自我记录）分享内容（游戏背景+价值判断+过程实录、效果及分析；（记录他人）分享内容（分享实录+分享原因）、效果及分析。 |
| 资源形式 | 1. 文字+图片2. 文字+视频3. 文字+课件 | 图片、视频等具有功能性，能反映策略与案例。 |

**三、资源完整性要求**

1.教案

主件：教案文档

附件：配套课件、教学实录，以及幼儿操作材料等相关材料

建议：

教案文档内容由纯文字或者文字+图片形式构成。

教案应有配套课件、教学实录。

教案宜有配套幼儿操作材料、主题计划等。

2.课件

主件：课件文件

附件：教学设计方案、课件介绍、使用说明、相关材料

建议：

课件文件大小不超过300M；

若为网页链接方式，可直接点击打开或自动读取该资源。

3.实录

主件：实录视频

附件：教学设计方案、课件、实录介绍、相关材料

建议：

若为教学微实录，则视频长度不超过10分钟；

若为教学全录，则视频长度为11-25分钟；

内容应包含片头，时长不超过5s。

4.微课

主件：微课视频

附件：教学设计方案、微课介绍、相关材料

建议：

微课视频长度不超过10分钟；

教学目标清晰、主题突出、内容完整、声画质量好；

内容应包含片头，时长不超过5s；

片头文字信息包括：教材版本、领域、年龄段、课名、主讲教师等；

微课视频录制环境应保证安静无噪音，光照充足均匀，教师语言规范，声音清晰。

5.案例

主件：案例文档或案例视频

附件：案例介绍、相关材料

建议：

案例视频长度不超过10分钟；

内容应包含片头，时长不超过5s。

**四、资源技术指标**

1.文本

文本资源应符合以下技术要求：

（1）采用通用文档存储格式。包括但不限于\*.wps、\*.doc、\*.docx、\*.pdf、\*.txt、\*.xls、\*.xlsx、\*.ppt、\*.pptx等格式。

（2）所采用的素材应符合本文件中其他媒体素材的技术要求。

（3）资源内链接都采用相对链接，不含平台外部的链接文件。

2.图片

图片资源应符合以下技术要求：

（1）图片格式包括但不限于\*.jpg、\*.png、\*.gif、\*.tiff等格式。

（2）图片分辨率不低于1024\*768；

（3）图片质量：主题突出，构图匀称，画面清晰，色彩饱满；扫描生成的图形图像资源无倾斜、变形、失真。

（4）图片大小不大于10M。

3.视频

视频资源应符合以下技术要求：

（1）视频格式包括但不限于\*.mp4、\*.avi、\*.mov等格式。

（2）视频大小不超过300M。

（3）分辨率不低于1024×576 （16:9）、1024×768 （4:3）。

（4）视频质量要求：主体突出，构图匀称，画面清晰，色彩分明；视频画面稳定；音频与视频图像同步；语音清晰、无杂音。

（5）教学实录视频需有片头，每个环节有字幕提示。如视频有完整字幕，应文字准确，与音频同步。

4.音频

音频资源应符合以下技术要求：

（1）音频格式包括但不限于WAV、WMA、MP3、AAC ( .aac, .m4a )文件。

（2）音频大小不超过300M。

（3）音频质量要求：声音清晰、音量合适、无杂音。

5.其他

（1）格式：zip、rar或其他格式文件。

（2）品质：不得加密。

（3）大小：不超过300M。

**关于作品版权的说明**

参与者在提交作品之前，需认真阅读以下关于本次征集作品版权问题的条款，完成作品投递即代表同意所有条款。

参与者须保证所提交作品是其本人原创，不存在任何抄袭或盗用他人作品的情况，不构成对任何第三方著作权、知识产权或其它合法权利的侵犯。
参与者严格遵守本次征集的作品要求，并保证作品思想内容的积极、正确性。如出现含有不健康、非法内容或不符合要求的作品，活动主办方有权取消其作品的参赛资格。
提交本次活动的作品著作权应归主办方和参与者双方共同拥有，主办方有权以合理方式如出版、刊登、展览等无偿使用。参与者同意在未取得在主办方事先同意的基础上，不再将该作品以任何方式提供给其他任何第三方使用。

如因参与者所提交的作品存在任何侵犯第三方著作权、其它知识产权或其它合法权利的情况而引起任何著作权或知识产权等的纠纷、权利请求的，主办方将不承担任何法律或经济责任。